

L'Intranquille Compagnie
présente



BEAUTÉ DU DIABLE

Seule-en-scène



Idée originale, écriture et interprétation : Awa Vagabonde
Scénographie, conception et technique : Sandrine Pinon

Présentation

Beauté du Diable est un seule-en-scène qui foisonne de subtiles et élégantes provocations, immergeant le spectateur dans une émotion plurielle.

La scène se situe dans une société dystopique où la vulgarité a été banalisée. Dans une boutique d'utérus (qui ne sont plus des matrices enveloppantes mais des objets sans vie), une vendeuse tente de venir en aide à une clientèle insatisfaite. La prise de conscience de sa propre servitude déclenchera en elle l'explosion légitime d'une puissance bridée : cette délivrance la rendra-t-elle diabolique ?



Note d'intention

Une nécessité : évoquer l'origine des distinctions de classes, de genres, de richesses, celle de la destruction écologique et de constater dans l'Histoire écrite par la main de l'Homme occidental, le kidnapping de ceux qui n'y ont pas leur place.

Nous vivons un temps précieux dans lequel il faut rebattre les cartes. Nous proposons ici notre jeu. Pour illustrer ces propos cyniques, nous avons choisi une mise en scène burlesque.

La femme détient en son sein les secrets de la Vie, de l'Amour et des soins nourriciers. En orchestrant « son exploitation et sa domination », on nous enseigne qu'elle est l'ennemie à corseter. Ici le féminin prend sa revanche et dévoile sa « puissance sauvage et chaotique »

L'équipe artistique

Awa Vagabonde est une auteure performeuse. Son travail s'inspire de réflexions qu'elle a menées à travers ses voyages.

Son hypersensibilité stimule son rapport au Monde : « Elle danse les maux, chorégraphie les histoires, écrit ses mouvements de pensées », à travers plusieurs performances en galeries d'art (Cambodge, Nouvelle-Zélande, France.), par l'expérimentation de la « mise à nue du corps » dans les clubs de strip-tease de Melbourne. Aujourd'hui artiste au sein de **L'Intranquille Compagnie**, elle développe sa créativité dans l'écriture de spectacles hybrides en lien avec l'expressivité du corps et l'engagement humaniste.

Beauté du Diable, 2023 (Seule-en-scène)

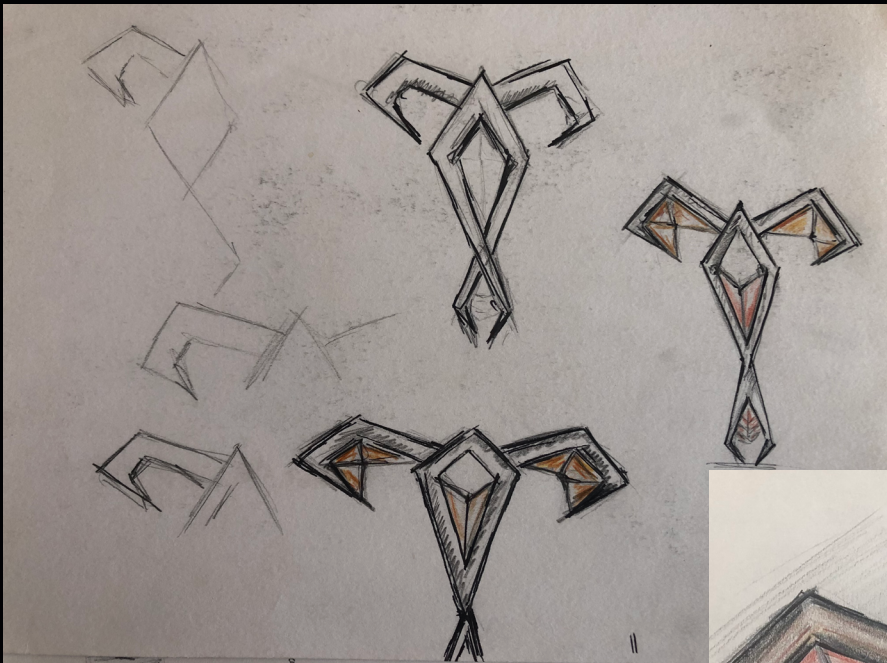
Vagabonde, 2019 (Essai)



L'équipe artistique

Sandrine Pinon Après un Diplôme des Beaux-Arts, Sandrine développe un travail in-situ, s'appuyant sur les lois de la perspective et trouvant plus particulièrement ses origines dans la Renaissance et les primitifs italiens. Ses assemblages architectoniques dont les formes rappellent celles des constructivistes questionnent le point de vue, la perception même de l'oeuvre et l'espace de présentation.

Le travail de scénographie dans *L'Intranquille Compagnie* lui permet d'allier la mise en scène de l'espace à travers l'élaboration d'éléments de décor et de travailler l'éclairage et la matière sonore.



Fiche technique

Durée : 50 mn

Public : à partir de 16 ans

Installation : 2 heures

Espace scénique : 4m de longueur x 3m de profondeur

Indispensable : Intérieur sombre et prises secteur



Participation au projet

Costume : « Au diable le protocole » Saint Nazaire

Conception graphique : Be Biche

Voix : Isabelle Bibard

Menuisier décorateur : Thibault Vandermerch

Musique : Goldinski

Contacts

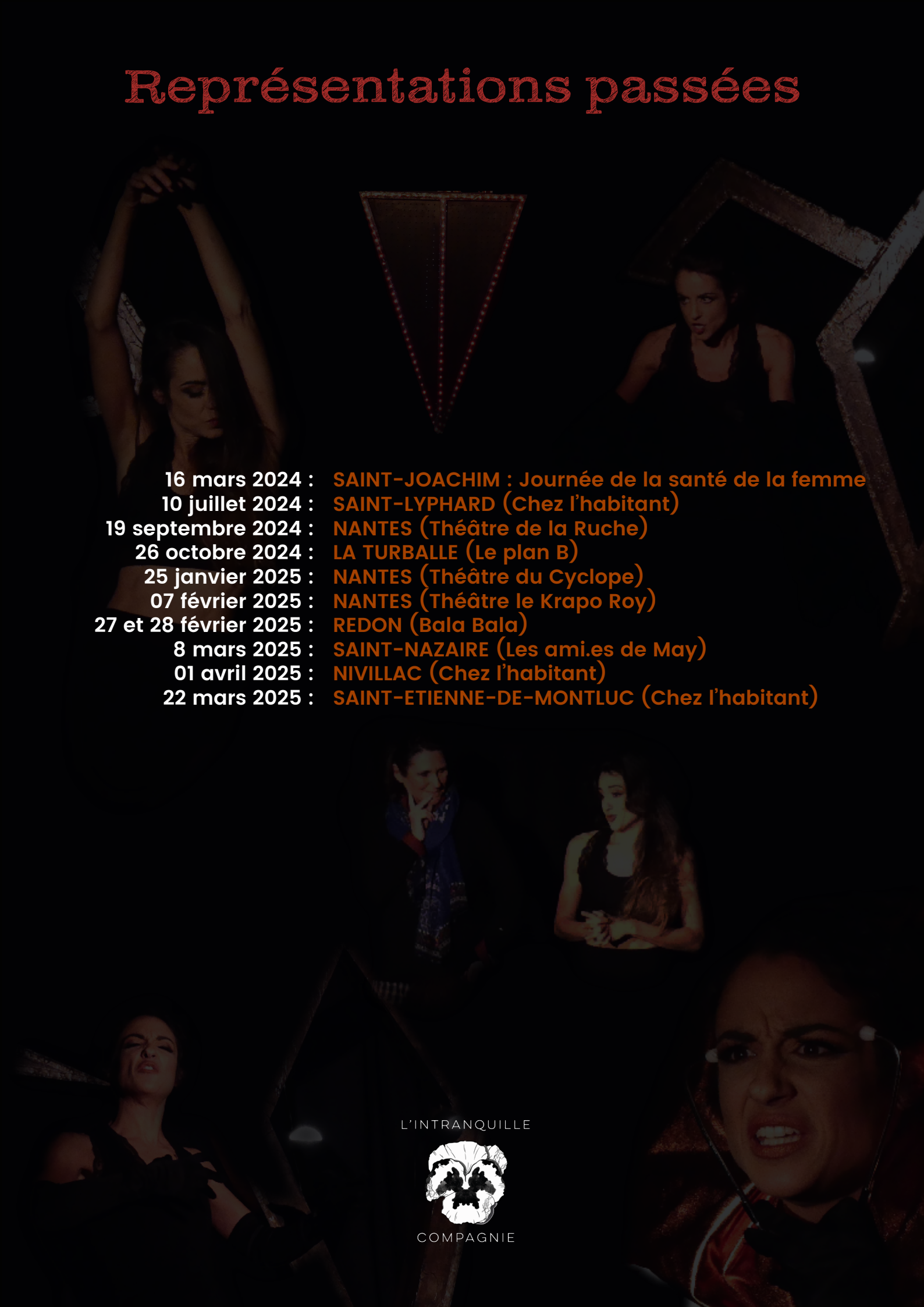
Awa Vagabonde : 07 53 77 92 57

Sandrine Pinon : 06 81 74 23 35

Chargée de diffusion : Corinne Blouin 06 18 57 90 47

contact@lintranquillecompagnie.fr

Représentations passées

- 
- 16 mars 2024 : SAINT-JOACHIM : Journée de la santé de la femme
10 juillet 2024 : SAINT-LYPHARD (Chez l'habitant)
19 septembre 2024 : NANTES (Théâtre de la Ruche)
26 octobre 2024 : LA TURBALLE (Le plan B)
25 janvier 2025 : NANTES (Théâtre du Cyclope)
07 février 2025 : NANTES (Théâtre le Krapo Roy)
27 et 28 février 2025 : REDON (Bala Bala)
8 mars 2025 : SAINT-NAZAIRE (Les ami.es de May)
01 avril 2025 : NIVILLAC (Chez l'habitant)
22 mars 2025 : SAINT-ETIENNE-DE-MONTLUC (Chez l'habitant)

L'INTRANQUILLE



COMPAGNIE